

Normas generales

1. La Organización del evento se reserva el derecho de admisión.
2. Está prohibida la utilización de objetos contundentes o imitaciones que por sus características puedan inducir a confusión sobre su auténtica naturaleza, así como el uso de elementos peligrosos para la integridad física de las personas como material pirotécnico o inflamable y efectos de humo, entre otros. Tampoco se permitirá manchar, marcar o dañar el escenario, así como utilizar cualquier elemento que requiera tiempo para su limpieza en el mismo. La Organización puede prohibir el uso de cualquier objeto que considere que representa una amenaza para el correcto funcionamiento de la actividad.
3. La Organización se reserva el derecho a modificar el contenido de estas bases en cualquier momento.
4. Estas bases son de obligado cumplimiento para todos los participantes, sin excepción.
5. La interpretación de estas bases corresponde, en todo caso, a la Organización del evento.
6. El desconocimiento de estas bases no exime de su cumplimiento.

Participación

1. Podrán participar todos los aficionados que lo deseen, interpretando la canción que quieran, siempre y cuando puedan aportar una grabación de la misma en formato MP3, de una duración de un minuto y medio y a ser posible en versión karaoke (la organización podrá hacer uso de los materiales enviados). Se valorará la calidad de la interpretación, la indumentaria elegida y el entusiasmo participativo. Las canciones serán de uso único: si alguien elige un tema no podrá ser elegido por otro concursante. Otorga prioridad de uso el orden de participación que figura en el resguardo de inscripción. Sólo se celebrará el concurso cuando haya un mínimo de seis participantes apuntados y presentes.
2. Sólo podrán optar a los premios principales aquellos participantes que se hayan apuntado con anterioridad, ya sea dentro del recinto del evento, o a través de Internet.
3. La pre-inscripción será online a través de la web del evento (www.expomanga.net) y en el Stand de Organización del propio evento. Podrán apuntarse 60 participantes (20 online, 40 en evento), de los cuales:
 - Los 20 primeros serán los apuntados de manera online.
 - Los 20 siguientes serán los apuntados de en el Stand de Organización.
 - Los últimos 20 serán las reservas, apuntadas en el Stand de Organización, que actuarán en función a la previsión de la duración de la actividad así como de la inasistencia de alguno de los concursantes siempre y cuando se disponga del tiempo suficiente para la actuación.
4. Todas las pre-inscripciones deberán confirmar su asistencia el mismo día de la actividad, cuyo horario se cerrará treinta minutos antes de la hora indicada de la actividad, perdiendo la reserva en caso de no cumplir con dicho horario.

5. Para poder participar se necesitarán cumplir todos los requisitos indicados en el punto “III. Actuación”

III. Actuación

1. Sólo se podrá participar una vez por persona. Los karaokes grupales tendrán un máximo de seis componentes para una correcta valoración. En casos excepcionales, la Organización decidirá “in situ” ampliar dicho número. En el Stand de Información se entregará un resguardo de participación con el número del participante definitivo el día de la actividad.
2. La duración de la actuación será de un máximo de un minuto y medio.
3. La Organización no prestará ningún material; únicamente se reproducirá el audio previamente entregado al equipo de sonido. Cualquier actuación que requiera de un audio tendrá que cumplir los siguientes requisitos:
 - a. El audio deberá estar en formato .MP3 con duración máxima de un minuto y medio.
 - b. Deberá mandarse el audio una vez pre-inscrito a la dirección de correo electrónico concursos@easyfairs.com añadiendo el nombre, número de participante y canción.
 - c. También se deberá llevar el audio el día del concurso en un CD, DVD o Pendrive/USB con un único archivo para poder realizar una copia del mismo agilizando el concurso. Se entregará al equipo de sonido, mostrando el resguardo entregado por Organización en la recogida del mismo.
 - d. Dada la proliferación de *Malware*, el audio entregado para las actuaciones debe venir libre de virus. El equipo de sonido se reserva el derecho de no utilización del audio que considere que pueda crear cualquier tipo de error informático.
4. Los participantes deberán colocarse en fila junto al escenario en la localización que le indique el equipo, ordenados por número de participación. Los resguardos, de cuya pérdida o deterioro no se responsabiliza la Organización, serán requeridos para poder subir al escenario. Los participantes deberán atender las recomendaciones de la Organización. En el caso de no estar presente tras iniciar el concurso se perderá la plaza asignada, que será cubierta con los participantes de reserva en caso de disponer del tiempo necesario. El orden de aparición de los participantes se realizará por orden de inscripción.
5. Durante la realización del concurso, el jurado puede solicitar una pequeña pausa del mismo si así lo considerase.

IV. Premios

1. Se concederá un total de seis premios, siendo dos grandes premios inamovibles y cuatro secundarios, los cuales pueden cambiar la denominación a decisión del jurado en función de las actuaciones de los participantes.

1. El jurado del concurso estará formado por un equipo mínimo de tres personas designadas por la Organización, que supervisará el correcto funcionamiento del mismo.
2. Los premios del concurso serán un lote de productos patrocinados por las tiendas que se indicarán en la página web.
3. Las categorías a premiar serán las siguientes:
 - a. **GRAN PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACIÓN INDIVIDUAL**
 - b. **GRAN PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACIÓN GRUPAL**
 - c. **PREMIO A SEGUNDA MEJOR INTERPRETACIÓN INDIVIDUAL O GRUPAL**
 - d. **PREMIO A TERCERA MEJOR INTERPRETACIÓN INDIVIDUAL O GRUPAL**
 - e. **PREMIO A LA ACTUACION MÁS CARISMÁTICA E INTERACTIVA**
 - f. **PREMIO ESPECIAL**
4. El jurado podrá hacer Mención Especial a los participantes en base a su propio criterio.